**Plan d’une unité thématique**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Niveau : |  | Enseignants : |
| Date : |  | Thème : |

|  |  |
| --- | --- |
| Comprendre | **Opportunités d’apprentissage** Remue-méninges à partir d’un thème à explorer, d’un apprentissage essentiel ou d’une question essentielleApprentissage essentiel ⇒ Quels sont les connaissances à long terme? Question essentielle ⇒ Quelle question va encadrer l’unité liée?Grandes idées? |
| Thème, question ou apprentissage  |
| **Expériences d’apprentissage incluant :** |
| Une perspective culturelle francophone | Une perspective culturelle autochtone |

|  |
| --- |
| **Réflexion sur le portrait de classe** |
| Ce que TOUS les élèves apprendront :  | Adaptations : |
|  | Ce que la plupart des élèves apprendront : |
|  | Ce que certains (les plus avancés) apprendront : |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Compétences essentielles visées** (Utiliser le tableau des compétences essentielles et cocher ✓) |
| Faire et savoir | Communication 1.\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_ 4.\_\_\_\_ |
|  Pensée créatrice 1.\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_  Pensée critique 1.\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_ |
|  Identité personnelle et culturelle 1.\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_ Conscience de soi et responsabilité personnelle 1.\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_  Responsabilité sociale 1.\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_ 4.\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Faire et savoir | Matière 1 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Compétences disciplinaires visés** | **Contenus visés** |
| Matière 2 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Compétences disciplinaires visés**  | **Contenus** **visés** |
| Matière 3 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Compétences disciplinaires visés** | **Contenus** **visés** |
| Matière 4 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Compétences disciplinaires visés** | **Contenus** **visés** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Preuves d’apprentissage | **Évaluation formative** Observations, conversations, productions (ESA p.40) | **Évaluation sommative** |
|  |  |

|  |
| --- |
|  **Engagement des élèves**Qu’est-ce qui rend ce thème accrocheur, intéressant, et stimulant pour les élèves? Comment ces objectifs deviennent-ils un problème à résoudre, une quête, une énigme? Quelles sont les opportunités de prédire, de concevoir et de mettre à l’essai ses idées, ses théories, ses solutions, et ses créations (CCPT)? Comment rendre au moins un aspect des tâches authentique et concret? |

|  |
| --- |
| **Expériences, activités et exercices** (Ligne du temps des activités prévues) |
| **Dates :** |  |